



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA LUCA GHINI"

*Via Luca Ghini, 58 - 00172 Roma*

Tel. 062301075- Fax 0623296412 Cod. Mecc. RMIC8EY00G-Cod. Fisc. 97713020580

email: [rmic8ey00g@istruzione.it](mailto:rmic8ey00g@istruzione.it) pec: [rmic8ey00g@pec.istruzione.it](mailto:rmic8ey00g@pec.istruzione.it)

Prot. e data: *si veda la segnatura*

Roma (RM) 13.07.2023

**I.C. VIA LUCA GHINI  
REGOLAMENTO  
PER I CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE  
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

VISTA la normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola secondaria di primo grado alla data di adozione del presente regolamento;

VISTA la Legge n. 124/1999 Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico;

VISTO il D.M 6 agosto 1999 n.201, "Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media - Riconduzione e ordinamento -Istituzione classe di concorso di "Strumento musicale" nella scuola media;

VISTO il D.M. del 6 agosto 1999 n. 235, "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, ai sensi della Legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9;

VISTA la normativa vigente in materia iscrizioni alle scuole di ogni ordine grado alla data di adozione del presente Regolamento;

VISTA la C.M. 49 del 20 Maggio 2010 - "Valutazione degli alunni ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione";

VISTA la normativa vigente in materia iscrizioni alle scuole di ogni ordine grado alla data di adozione del presente Regolamento;

VISTA la Circolare Ministeriale n° 10 prot. AOOPDPIT del 21 marzo 2013 - "Dotazioni organiche del personale docente";

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 "Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività";

VISTO il D.I. n. 176/2022, Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado;

VISTO il PTOF vigente dell'Istituto Comprensivo "Via Luca Ghini", del quale è parte integrante il percorso ad indirizzo musicale di codesta Istituzione scolastica;

VISTO il Regolamento di Istituto vigente;

**IL CONSIGLIO DI ISTITUTO**

procede all'adozione del seguente *Regolamento dei Corsi a Indirizzo Musicale* quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.

## PREMESSA

L'insegnamento dello strumento musicale costituisce integrazione interdisciplinare e approfondimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una conoscenza approfondita, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

L'insegnamento musicale fornisce agli alunni, che crescono in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale nonché una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva di sé.

Obiettivo del corso triennale, oltre a fornire una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti.

Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di primo grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

## 1. INDICAZIONI GENERALI

L'iscrizione ai Corsi a Indirizzo Musicale è opzionale per gli alunni, ma vincolante per gli stessi per tutta la durata del corso di studi nella Scuola secondaria di primo grado. L'insegnamento dello Strumento, una volta scelto, diventa obbligatorio per l'intero triennio a tutti gli effetti e concorre alla pari delle altre discipline alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Le attività previste per i percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'art. 5, comma 5, del D.P.R. n.89/2009.

Il suddetto orario aggiuntivo corrisponde per gli alunni a 3 (tre) lezioni settimanali – *suddivise in lezione strumentale, teoria e lettura della musica, musica d'insieme* - , per un totale di 99 (novantanove) ore di lezione annuali, non necessariamente coincidenti con l'unità oraria, che potranno essere organizzate anche su base plurisettimanale e modulate nel triennio; tali ore concorrono alla formazione del monte ore annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno e alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Questa indicazione oraria, così come ridefinita dal decreto interministeriale 176/20233, entra in vigore dall'anno scolastico 2023/2024, esclusivamente per le classi prime.

Le classi seconde e terze già attualmente funzionanti a sensi del D.M. 201/1999, completano il percorso fino ad esaurimento.

## 2. ISCRIZIONE

La volontà di frequentare i Corsi a Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

In relazione alle disposizioni Ministeriale all'atto dell'iscrizione può essere indicato l'ordine di preferenza dello strumento per l'alunno, ma ciò ha valore orientativo e informativo, non vincolante per l'assegnazione finale dello strumento.

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla commissione esaminatrice, composta così come indicato al successivo punto 3, appositamente nominata per l'espletamento delle prove attitudinali, sulla base dell'esito delle prove orientativo-attitudinali, e non è sindacabile.

## 3. AMMISSIONE

- ✓ Alla classe prima a indirizzo musicale si accede tramite una prova orientativo - attitudinale. Non sono richieste conoscenze musicali pregresse all'atto dell'iscrizione.
- ✓ La prova orientativo - attitudinale individuale è predisposta dalla **Commissione esaminatrice** appositamente nominata, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato e composta in base alla normativa

vigente dai docenti di Strumento Musicale - *almeno uno per ogni strumento* - e almeno un docente di musica. Le prove consistono in esercizi atti a verificare e valutare l'attitudine musicale e alla pratica dello strumento, secondo i seguenti criteri e indicatori:

- ✓ USO DELLA VOCE: orientamento ed intonazione vocale rispetto alla direzione melodica e degli intervalli musicali contenuti nelle melodie proposte;
- ✓ SENSO RITMICO: coordinazione fine motoria nell'imitazione e riproduzione del ritmo proposto attraverso l'uso della strumentazione presente e / o l'uso del corpo;
- ✓ PERCEZIONE UDITIVA: discriminazione di altezze tra coppie di suoni;

Si aggiunge infine la valutazione della propensione allo studio di ogni specifico strumento attraverso un colloquio motivazionale con il candidato.

Lo svolgimento della prova per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico di apprendimento sarà effettuato in funzione dei PEI e dei PDP agli atti, previo confronto con i relativi team docenti redattori della documentazione.

La commissione utilizza i seguenti criteri per l'assegnazione dello strumento:

- ✓ esito delle prove ritmico -melodiche;
- ✓ equa distribuzione degli alunni nei gruppi classe dei quattro strumenti, relativamente alle preferenze indicate dall'alunno in fase d'iscrizione.

Sulla base del punteggio riportato nelle prove, sono redatte graduatorie per l'assegnazione degli alunni a ciascuna classe di strumento, comprendente gli esiti della prova orientativo - attitudinale e l'assegnazione dello strumento di studio. La graduatoria sarà pubblicata sulla bacheca dell'Istituto secondo le vigenti disposizioni ministeriali, di norma entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni. Entro 30 (trenta) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria, la famiglia dell'alunno può comunicare per iscritto, tramite l'apposito modulo, la rinuncia alla frequenza dei Corsi a Indirizzo Musicale.

Superato tale termine, l'allievo è iscritto al corso ordinamentale di Strumento Musicale. Gli eventuali posti residuali dalle rinunce saranno coperti per scorrimento della graduatoria.

L'iscrizione ai Corsi a Indirizzo Musicale prevede l'inserimento, vincolante per gli alunni in relazione allo strumento, esclusivamente a uno dei seguenti corsi:

**Oboe**  
**Percussioni**  
**Pianoforte**  
**Violoncello**

Per ogni nuovo anno scolastico, il numero degli alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dal Ministero dell'Istruzione e del merito, ovvero un massimo di 6 (sei) alunni per ciascuno strumento; pertanto, ordinariamente sono ammessi nelle classi prime un massimo di 24 (ventiquattro) alunni.

#### **4. ORARIO DELLE LEZIONI**

Le lezioni dei Corsi a Indirizzo Musicale si svolgono in orario pomeridiano e prevedono lezioni individuali e/o in piccoli gruppi e lezioni collettive.

Le lezioni dei Corsi a Indirizzo Musicale costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Gli orari delle lezioni sono fissati dalla Scuola all'inizio di ciascun anno scolastico, sulla base delle necessità didattiche-organizzative.

Ogni docente di strumento organizza l'orario della classe in base alla propria programmazione didattica. Gli orari possono subire lievi variazioni nel corso dell'anno scolastico, sulla base di esigenze didattico - organizzative o anche in prossimità di concerti, saggi e manifestazioni esterne, che sono parti integrante della didattica strumentale ed alle quali possono partecipare sia tutti gli alunni che una parte di essi, in relazione alle necessità didattiche.

Le Comunicazioni scuola-famiglia e la valutazione periodica degli esiti avvengono come previsto da regolamento d'Istituto per tutte le discipline scolastiche.

Al termine delle lezioni antimeridiane l'alunno che svolgerà la prima lezione pomeridiana, solo se consecutiva all'ultima ora antimeridiana, dovrà permanere all'interno dell'Istituto. Nel caso in cui debba uscire anticipatamente, potrà farlo solo alla presenza di un genitore o regolare delegato. L'eventuale uscita autonoma dovrà essere autorizzata e firmata dal genitore, come da vigente Regolamento di Istituto.

## **5. RITARDI E ASSENZE**

Eventuali ritardi e assenze degli alunni alle lezioni pomeridiane devono essere giustificate come da vigente Regolamento d'Istituto.

## **6. ADEMPIMENTI DELLA FAMIGLIA**

Il genitore / tutore / affidatario ha l'obbligo di conoscere e rispettare il presente Regolamento. Per lo studio quotidiano ogni famiglia, in base alle proprie disponibilità, s'impegna a mettere a disposizione dell'alunno uno strumento musicale adeguato e funzionante.

La famiglia, inoltre, garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, comprese le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di alcuni strumenti musicali di sua proprietà secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto, con riconsegna da parte dell'allievo contestualmente al termine delle attività didattiche di ogni anno scolastico e per le classi terze al termine della prova d'esame.

## **7. RINUNCE**

Eventuali richieste di rinuncia degli allievi ammessi alla classe prima, indirizzate al Dirigente Scolastico, dovranno pervenire alla Segreteria della Scuola entro 30 (trenta) giorni dalla pubblicazione delle graduatorie redatte a seguito delle prove attitudinali. Trascorso tale periodo, gli alunni risultano regolarmente iscritti per l'intero triennio, con obbligo di frequenza secondo il regolare percorso del piano di studi dello strumento a ciascuno attribuito.

Le famiglie degli alunni frequentanti, durante il triennio, hanno facoltà di inoltrare richiesta di rinuncia alla frequenza ai Corsi a Indirizzo Musicale dei propri figli, solo per gravi e giustificati motivi di salute comprovati dalla presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità allo studio dello strumento. Il Dirigente Scolastico, acquisito il parere dei Docenti dell'Indirizzo Musicale, si riserva il diritto di esprimersi sull'accoglimento di ogni singolo caso di richiesta di rinuncia.

Gli alunni frequentanti potranno essere temporaneamente esonerati dalla pratica musicale, ma non dalla frequenza dei Corsi a Indirizzo Musicale, per giustificati motivi di salute comprovati dalla presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità temporanea alla pratica dello Strumento Musicale.

## 8. DISPOSIZIONI FINALI

Il presente Regolamento, approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 6 nella seduta del 26.06.2023, entra in vigore il giorno successivo la pubblicazione all'albo d'Istituto.

Per quanto non contemplato dal presente Regolamento, valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali. Se si presentassero fattispecie non disciplinate dal presente Regolamento, la decisione per la loro risoluzione è pregiudizialmente rimessa al voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti della Commissione dei docenti di strumento, presieduta dal Dirigente Scolastico. Dette fattispecie saranno rese note ai Membri del Consiglio d'Istituto nella prima seduta utile e per le stesse si procederà alla modifica o integrazione del presente Regolamento, come previsto dalla normativa vigente.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Carlo Zichella

*Documento firmato digitalmente  
ai sensi del D.Lgs. 82/2005*