

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO FINALE E DELL'ORALE	
1. Organizzazione del lavoro	
Il percorso tematico comprende elementi di attualità e collega i contenuti di tutte le singole discipline in modo strutturato	<u>10</u>
Il percorso tematico comprende elementi di attualità e collega i contenuti di tutte le singole discipline in modo abbastanza strutturato	<u>9</u>
Il percorso tematico comprende anche alcuni elementi di attualità e collega i contenuti della maggior parte delle discipline in modo strutturato	<u>8</u>
Il percorso tematico comprende solo alcuni elementi di attualità e collega i contenuti della maggior parte delle discipline in modo abbastanza strutturato	<u>7</u>
Il percorso tematico comprende pochi elementi di attualità e collega i contenuti di alcune discipline in modo poco strutturato	<u>6</u>
Il percorso tematico non comprende elementi di attualità e collega i contenuti di alcune discipline in modo poco adeguato	<u>5</u>
2. Approfondimenti disciplinari	
Le singole discipline sono affrontate con competenza ed in maniera esaustiva	<u>10</u>
Le singole discipline sono affrontate con competenza ed in maniera abbastanza esaustiva	<u>9</u>
Le singole discipline sono affrontate con competenza in modo non sempre esaustivo	<u>8</u>
Le singole discipline sono affrontate con pertinenza in modo adeguato	<u>7</u>
Le singole discipline sono affrontate con pertinenza in maniera poco adeguato	<u>6</u>
Le singole discipline sono affrontate con scarsa pertinenza ed in maniera insufficiente	<u>5</u>
3. Originalità dell'elaborato	
L'elaborato è originale nei contenuti e nella presentazione, mostra eccellenti competenze trasversali ed utilizza un linguaggio specifico	<u>10</u>
L'elaborato è originale nei contenuti e nella presentazione, mostra ottime competenze trasversali ed utilizza un linguaggio vario ed appropriato	<u>9</u>
L'elaborato è originale nei contenuti e nella presentazione, mostra più che buone competenze trasversali ed utilizza un linguaggio appropriato	<u>8</u>
L'elaborato è abbastanza originale nei contenuti e nella presentazione, mostra buone competenze trasversali ed utilizza un linguaggio lineare	<u>7</u>
L'elaborato nei contenuti e nella presentazione mostra sufficienti competenze trasversali ed utilizza un linguaggio semplice	<u>6</u>
L'elaborato nei contenuti e nella presentazione mostra competenze trasversali quasi sufficienti ed utilizza un linguaggio piuttosto semplice	<u>5</u>
4. Valutazione espositiva	
L'esposizione risulta corretta, l'alunno utilizza in maniera eccellente il linguaggio specifico	<u>10</u>
L'esposizione risulta corretta l'alunno utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico	<u>9</u>
L'esposizione risulta corretta, l'alunno utilizza in modo abbastanza appropriato il linguaggio specifico	<u>8</u>
L'esposizione risulta corretta, ma non sempre puntuale; l'alunno utilizza solo a volte il linguaggio specifico	<u>7</u>
L'esposizione risulta semplice e non utilizza il linguaggio specifico	<u>6</u>
L'esposizione risulta piuttosto semplice e frammentaria	<u>5</u>
Mancata presentazione orale dell'Elaborato Finale da parte dello studente in corso che, nel caso in cui non sussistano gravi e documentati motivi, risulti assente alla presentazione orale dell'Elaborato Finale.	<u>4</u>
Mancata trasmissione dell'Elaborato Finale da parte degli studenti in corso	
Il Consiglio di Classe attribuisce la valutazione minima allo studente che non ha trasmesso, entro i termini previsti per la consegna, l'Elaborato Finale.	<u>4</u>
Mancata trasmissione dell'Elaborato Finale da parte dei candidati privatisti	
Qualora il candidato privatista non trasmetta, entro i termini previsti per la consegna, l'Elaborato Finale o non lo esponga, non potrà ottenere il diploma di licenza di scuola secondaria di primo grado.	<u>4</u>